

Правила поведения при встрече с музыкой!

В театрах, концертных залах существуют определённые правила поведения.

* Нельзя опаздывать на концерт. Лучше прийти за 15-20 минут и настроиться на встречу с искусством.

* В случае опоздания следует дождаться перерыва между исполняемыми произведениями.

* Входить в зал во время исполнения произведения запрещается.

* Непременным условием, без которого невозможно воспринимать музыку, является абсолютная тишина в зале, недопустимы любые разговоры, шёпот, обмен мнениями, шелест и другие посторонние звуки.

* Аплодировать между частями крупного произведения не принято.

* В опере публика аплодисментами благодарит дирижёра и оркестр перед последним действием.

* По ходу спектакля аплодисменты допустимы только после блестяще произведённой сцены, арии. В отдельных случаях можно аплодировать талантливо выполненным декорациям, но до того, как начнёт звучать музыка.

* Аплодисменты, вызов на сцену в заключении концерта – лучшая награда артистам.